



**DIPLOMACIA CULTURAL**  
Ciclo de Charlas y Experiencias  
2025

---

<b>N° de horas pedagógicas totales:</b>	64
<b>N° de sesiones:</b>	32
<b>Prerrequisitos:</b>	No tiene

---

**Coordinador asignatura:**  
**José Luis Ayala Saldivia** [jayala@minrel.gob.cl](mailto:jayala@minrel.gob.cl)

---

**I. DESCRIPCIÓN**

Este ciclo de talleres y/o conversatorios busca explorar las múltiples dimensiones de la cultura chilena como una herramienta estratégica de diplomacia cultural. A través de encuentros mensuales y/o quincenales, se abordarán las diferentes expresiones artísticas y culturales, que han proyectado la identidad chilena más allá de sus fronteras, promoviendo el diálogo intercultural, la memoria y el reconocimiento internacional.

El programa contempla desde la tradición vitivinícola y el folclore nacional hasta la pintura, la literatura y las figuras de Gabriela Mistral y Pablo Neruda. Además, incorporan temáticas claves como la gestión cultural, el patrimonio y la música como canales fundamentales en la construcción de una imagen país.

Este espacio está dirigido a estudiantes de la Academia Diplomática de Chile "Andrés Bello", quienes, desde sus distintos saberes y conocimientos previos al ingreso a esta Academia, puedan resignificar cómo la cultura puede convertirse en un puente entre pueblos, un acto de representación simbólica o una herramienta de política exterior.

---



## **II. TEMAS**

- Sesión inaugural: Cultura vitivinícola en Chile
- Tema 1: Diplomacia Cultural
- Tema 2: Comida chilena
- Tema 3: Pintura chilena
- Tema 4: Folclore chileno
- Tema 5: Literatura
- Tema 6: Patrimonio, Arquitectura y Gestión cultural
- Tema 7: Música y Cine
- Tema 8: Gabriela Mistral
- Tema 9: Pablo Neruda
- Tema 10: Artes visuales

---

## **III. Metodología**

El ciclo de Charlas y Experiencias sobre Diplomacia Cultural 2025, se integrará por una serie de exposiciones, conversatorios, visitas y/o clases expositivas, donde los alumnos y alumnas de la Academia Diplomática participarán de manera activa.

Su diseño se integra por 10 temas centrales, tratados desde charlas teóricas y complementado con experiencias prácticas. Desde este enfoque, se busca integrar lo técnico, lo metodológico y lo vivencial.

---



---

## **IV. DETALLE DE LAS SESIONES**

---



<b>Sesión Inaugural "Cultura vitivinícola en Chile"</b>		
<b>Fecha</b>	<b>Tema</b>	<b>Expositor/mediador</b>
16 de mayo de 2025	"Cultura Vitivinícola en Chile"	Antonio Bunster Manuela Astaburuaga (ANIAE)
Octubre 2025 (Por confirmar)	Visita a terreno	Viña Santa Ema

<b>Tema 1 "Diplomacia cultural"</b>		
<b>Fecha</b>	<b>Tema</b>	<b>Expositor/mediador</b>
23 de mayo de 2025	Introducción y presentación del Ciclo de Charlas y Experiencias 2025	José Luis Ayala
Por confirmar	Diplomacia cultural, soft power, hard power y Smart power.	Por confirmar

<b>Tema 2 "Comida chilena"</b>		
<b>Fecha</b>	<b>Tema</b>	<b>Expositor/mediador</b>
04 de junio de 2025	Difusión cultural y comida chilena "Un Rincón de Chile" Restaurant en Ciudad de México.	Roxana Pardo Escámez.
Por confirmar	Charla "Comida chilena y patrimonio"	Por confirmar

<b>Tema 3 "Pintura Chilena"</b>		
<b>Fecha</b>	<b>Tema</b>	<b>Expositor /mediador</b>
11 de mayo de 2025	Visita Museo de Bellas Artes: exposición "Episodio Monvoisin: un pintor francés en el siglo del Chile XIX"	José Luis Ayala
13 de junio de 2025	Breve historia del arte en Chile	Consejero Sr. Cristián Oschilewski

<b>Tema 4 "Folklore chileno"</b>		
<b>Fecha</b>	<b>Tema</b>	<b>Expositor /mediador</b>
27 de junio de 2025	Reseña institucional de COFOCHILEX internacional	Unidad técnica COFOCHILEX Internacional
04 de julio de 2025	Cultura folclórica en la identidad de los pueblos	Unidad técnica COFOCHILEX Internacional



11 de julio de 2025	La Cueca como sinónimo de identidad cultural	Unidad técnica COFOCHILEX Internacional
18 de julio de 2025	La Cueca huasa Elementos formales de la Cueca.	Unidad técnica COFOCHILEX Internacional
Por confirmar	Clases prácticas (3 sesiones)	Unidad técnica COFOCHILEX Internacional

<b>Tema 5 "Literatura chilena"</b>		
<b>Fecha</b>	<b>Tema</b>	<b>Expositor /mediador</b>
08 de agosto 2025	Conversatorio "Literatura chilena y la crítica literaria"	Rodrigo Pinto Larenas
22 de agosto de 2025	Encuentro con escritor	Hernán Rodríguez Fisse
29 de agosto de 2025	Charla técnica	Por confirmar

<b>Tema 6 "Patrimonio, Arquitectura y Gestión Cultural"</b>		
<b>Fecha</b>	<b>Tema</b>	<b>Expositor /mediador</b>
Viernes 5 de septiembre	Memoria y Derechos humanos (visita)	Museo de la Memoria y los Derechos Humanos
Viernes 12 de septiembre	Charla	Centro Cultural Matta (Buenos Aires)
Miércoles 15 de octubre	Museo Histórico	Visita guiada
Viernes 26 de octubre	Patrimonio y Gestión Cultural	José Luis Ayala
Por confirmar	Bienales, Exposiciones y Arquitectura	Por confirmar

<b>Tema 7 "Música y Cine"</b>		
<b>Fecha</b>	<b>Tema</b>	<b>Expositor /mediador</b>
Viernes 3 de octubre	Música chilena en el ámbito internacional	Por confirmar
Viernes 10 de octubre	Cine	Mauricio Álamo (DIRAC)

<b>Tema 8 "Gabriela Mistral"</b>		
<b>Fecha</b>	<b>Tema</b>	<b>Expositor /mediador</b>
Viernes 17 de octubre	Conversatorio sobre Mistral	Por confirmar
Viernes 24 de octubre	Sesión Literaria "Desolación y Lagar"	José Luis Ayala



<b>Tema 9 "Neruda"</b>		
<b>Fecha</b>	<b>Tema</b>	<b>Expositor /mediador</b>
7 de noviembre	Neruda "Poeta y diplomático"	Por confirmar

<b>Tema 10 "Artes visuales"</b>		
<b>Fecha</b>	<b>Tema</b>	<b>Expositor /mediador</b>
26 de junio	Teatro Municipal de Santiago	Visita al Teatro
01 de julio	Ensayo general Madame Butterfly	Teatro Municipal
Por confirmar	Charla "Artes visuales en Chile"	Francia Lufi Rodríguez

Como cierre del ciclo, se considerará una sesión de clausura, la cual se informará oportunamente.



## V. EVALUACIONES

El **Ciclo de Charlas y Experiencias sobre Diplomacia Cultural 2025**, tiene como trabajo final, la realización de una cápsula audiovisual.

### **Objetivo:**

El objetivo de esta cápsula es que cada equipo creativo, a partir de las charlas y experiencias vividas durante el ciclo, logre sintetizar, reflexionar y comunicar un aspecto relevante de la diplomacia cultural, relacionándolo con un caso, concepto, espacio o experiencia abordada en las actividades.

### **Formato:**

Un capsula audiovisual o sonora (video, podcast, animación, etc.) de entre 2 a 5 minutos máximo, donde se transmita de forma clara, creativa y bien argumentada una mirada personal o analítica sobre diplomacia cultural.

Posibles formatos (hay libertad para crear): micro documental o video ensayo, capsula estilo "reel" educativo para redes sociales, podcast con narración personal, pieza audiovisual con imágenes y voz en off, animación digital o collage sonoro, entre otros.

Formato de entrega: archivo mp4 / link YouTube o drive / audio mp3 / según corresponda.

### **Otros detalles:**

Trabajo en grupo (2 a 5 personas máximo)

Fecha de entrega: viernes 28 de noviembre de 2025

### **Foros:**

Se realizarán algunos foros, durante el transcurso del ciclo de charlas, para fomentar la reflexión y se considerará como incentivo, una nota sumativa adicional.



## VI. LISTA DE REFERENCIAS

- Carpenter, T. (n.d.). Smart power: toward a prudent foreign policy for America Carpenter, Ted. Cato Institute. (En Biblioteca)
- Elisabet Carbó-Catalan, & Diana Roig Sanz. (2022). Culture As Soft Power: Bridging Cultural Relations, Intellectual Cooperation, and Cultural Diplomacy. De Gruyter. <https://research.ebsco.com/linkprocessor/plink?id=96d08708-d93b-3c33-b3ed-9ca3fa637661>
- Jaramillo Jassir, M. (2023). Diplomacia cultural. Análisis de la cultura como instrumento de la política exterior. Editorial Universidad del Rosario. <https://research.ebsco.com/linkprocessor/plink?id=c2443bbb-7d31-39a2-9e95-552d03b12f57>
- McGray, D. (2002). Japan's Gross National Cool. Foreign Policy, 130, 44. <https://doi.org/10.2307/3183487>
- Nye, J. (n.d.). Soft power: the means to success in world politics. Public Affairs. (En Biblioteca)